**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Государственное автономное учреждение**

**дополнительного профессионального**

**образования Иркутской области**

**«Институт развития образования Иркутской области»**

**Муниципальное бюджетное учреждение**

**дополнительного образования**

**ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР**

**ПРОГРАММА**

**семинара – практикума**

**«Духовно – нравственное воспитание детей средствами театра»**

**7 – 9 ноября 2017 года**

**Семинар практикум предполагает обучение педагогов, работающих с детскими театральными коллективами и**

**педагогов, занимающихся театрализациями.**

Руководители семинара:

Копанева Ольга Владимировна - заведующая сектором дополнительного образования и по работе с одаренными детьми ГАУ ДПО «Институт развития образования Иркутской области», кандидат педагогических наук.

Хамитов Тагир Романович - педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, Отличник народного просвещения, Заслуженный работник культуры РФ, художественный руководитель театра-студии «Родничок» Дворца творчества детей и молодёжи, г. Ангарск.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **7 ноября** | | |
| **9.30-10.00** | **Регистрация участников семинара** | |
| **10.00-11.20** | ***Открытие областного семинара – практикума*** «Духовно – нравственное воспитание детей средствами театра»  ***Практическое занятие:***  Беседа – знакомство, представление опыта постановок по заданной теме. | Ведущий: Хамитов Тагир Романович – педагог высшей квалификационной категории, художественный руководитель театра-студии «Родничок» Дворца творчества детей и молодёжи, г.Ангарск. |
| **11.30-13.00** | Художественное оформление новогоднего спектакля, как важный элемент эстетического восприятия содержания спектакля.  ***Практическое занятие***:  Анализ видео и фото-материалов с позиции воздействия внешнего оформления спектакля на актера и зрителя, выполнения задачи, поставленной режиссером. | Ведущий: Евстратенко Любовь Евгеньевна, методист первой квалификационной категории Дворца творчества детей и молодежи г. Ангарск. |
| **13.00-14.00** | Обед |  |
| **14.00-15.50** | Драматургический материал для новогодних постановок: отличительные особенности, воспитательное воздействие на юного актера и зрителя.  ***Практическое занятие***:  Разбор различных инсценировок по мотивам повести-сказки Эрнста Теодора Амадея Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король». | Ведущий: Кострова Елена Михайловна - библиограф Центральной детской библиотеки имени А.П.Гайдара, г.Ангарск. |
| Ведущий: Крюков Георгий Борисович – член Союза писателей «Новый современник», поэт-драматург, преподаватель литературы и искусства Лицея №1 г., Ангарск |
| **16.00-17.30** | ***Практическое занятие:***  Разбор видео материала новогодних постановок участников семинара. | Ведущий: Хамитов Тагир Романович. |
| **8 ноября** | | |
| **10.00-11.00** | Музыкальное оформление новогоднего спектакля, как необходимое условие развития эмоционального восприятия и развития эмоциональной сферы, эстетического вкуса юного актера и зрителя.  ***Практическое занятие***:  Отбор музыкального материала по силе и характеру эмоционального воздействия и воспитанию эстетического вкуса. | Ведущий: Дубовик Оксана Александровна - педагог высшей квалификационной категории, концертмейстер театра-студии «Родничок» Дворца творчества детей и молодёжи, г.Ангарск. |
| **11.10-12.30** | Культура речи. Слова – паразиты: психологический аспект, методы борьбы.  ***Практическое занятие:***  Тренинг «Боремся со словами-паразитами». | Ведущий: Турчанинова-Родина Галина Николаевна - доцент кафедры сценической речи Театрального института им. Бориса Щукина при Государственном драматическом театре им. Вахтангова, г. Москва. Преподаватель сценической речи Театра им. Н.П.Охлопкова, г. Иркутск. |
| **12.30-13.30** | Обед |  |
| **13.30-15.00** | Формирование отношения к миру движений как к специфической культуре. Пластическое решение образа новогоднего спектакля  ***Практическое занятие:***  Освоение методов и приемов пластики актера, на примере пластики героев сказки «Щелкунчик». | Ведущий: Франк Лариса Викторовна – педагог по пластике первой квалификационной категории СОШ с углубленным изучением английского языка №27, г.Ангарск. |
| **15.10-17.00** | ***Практическое занятие:***  Работа над инсценировкой по мотивам повести-сказки Эрнста Теодора Амадея Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король». | Ведущий: Хамитов Тагир Романович. |
| **9 ноября** | | |
| **10.00-11.20** | Влияние живого творческого воображения на переход из пассивного состояния ума в творческое, развитие чуткого отношения к другим людям.  ***Практическое занятие:***  Тренинг по актерскому мастерству «Фантазия и воображения». | Ведущий: Багрийчук Любовь Ивановна - Почетный работник общего образования Российской федерации, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Дворца творчества детей и молодежи, г.Ангарск. Режиссер театра «Чуфело». |
| **11.30-13.00** | ***Практическое занятие:***  Тренинг по сценической речи. «Слова-паразиты. Методы и приемы разогрева речевого аппарата актера перед спектаклем». (Участвуют воспитанники театральных коллективов). | Ведущий: Турчанинова-Родина Галина Николаевна. |
| **13.00-14.00** | Обед | |
| **14.00-15.00** | Духовно-нравственная составляющая при отборе игрового материала и выбора образов новогодних персонажей при организации новогодних массовок. ***Практическое занятие*** по освоению методов подготовки и проведения новогодних программ. | Ведущий: Ольга Алексеевна Шевелева - методист высшей квалификационной категории Дворца творчества детей и молодежи, г.Ангарск. |
| **14.10-15.20** | ***Практическое занятие:***  Методы создания хореографических зарисовок, этюдов, прелюдий в новогоднем спектакле. | Ведущие: Молодова Ульяна Валентиновна - педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории,  Иванова Ольга Викторовна - педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Дворца творчества детей и молодёжи, г. Ангарск. |
| **15.30-17.00** | ***Практическое занятие:***  Этюды по мотивам повести-сказки Эрнста Теодора Амадея Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король» с использованием материалов по пройденным темам семинара. | Ведущий: Хамитов Тагир Романович. |

Уважаемые коллеги, для работы на семинаре-практикуме необходимо:

- Познакомиться с различными инсценировками по мотивам повести-сказки Эрнста Теодора Амадея Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король».

- Приготовить видео материалы новогодних постановок (из опыта своей работы), постановок, направленных на духовно- нравственное воспитание детей.

- Семинар–практикум предполагает организационный взнос 1000 рублей (кофе-пауза, печатный материал, приглашение специалиста по сценической речи и прочие организационные расходы).

Заявки принимаются по электронной почте: [angteatr@mail.ru](mailto:angteatr@mail.ru) с пометкой театральный семинар.