Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования

Центр внешкольной работы

**Конспект открытого итогового занятия «Изготовление и роспись поделки из бумаги «Дымковская барышня»**

**с детьми 8 – 10 лет.**

Автор: Сагитова Зоя Адольфовна

руководитель объединения «Юный художник»

2018г.

**Цель:** Продолжить знакомство с народными промыслами России.

**Задачи:**

- Закрепить знания детей о характерных особенностях росписи дымковской игрушки;

- формировать умение создавать узоры по собственному замыслу;

развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, цвета;

- воспитывать любовь к народному искусству России; уважение к труду дымковских мастеров;

- дать детям возможность почувствовать себя народным мастером, доставить удовольствие себе и окружающим.

**Материалы, инструменты**: Готовый образец поделки, силуэт дымковской барышни, гуашь, кисточки №1, №3, карандаш простой, клей-карандаш, вода, стаканчик с водой, салфетка, иллюстрации дымковских игрушек.

**Зрительный ряд**: презентация «Дымковские игрушки»

**Музыкальный ряд**: спокойная инструментальная музыка, мелодия «Барыня» (детская).

**Методы и приёмы**: рассматривание, рассказ, объяснение, загадывание загадок, художественное слово.

**Предварительная работа**: Просмотр презентации «Дымковские игрушки», рассматривание изображений дымковских игрушек; роспись некоторых деталей (юбка, лицо) на силуэте барышни; вырезание силуэта.

**Ход занятия:**

1. **Вводная беседа.**

Здравствуйте, ребята. Сегодня к нам в гости пришли педагоги из других объединений. Они хотят посмотреть, что мы умеем делать. Давайте поздороваемся с ними, улыбнёмся друг другу и присядем на свои места.

Сегодня мы с вами познакомимся с одним из народных промыслов. Это слово, издавна обозначает какое-либо занятие или дело, за счет которого живет человек. Раньше это могла быть охота, рыбный промысел, шишкобой, ткачество, сапожное, ювелирное и кузнечное дело и многие другие.

Художественное прикладное искусство тоже является народным промыслом. Оно является частью традиций и культуры России и часто концентрируется в определенной местности, например гжель, жостовские подносы, хохлома, дымковские игрушки, городецкая роспись по дереву, вышитые павловопосадские платки, изготовление тульских самоваров и матрёшек.

**Загадка:**

Весёлая белая глина,

Кружочки, полоски на ней,

Козлы и барашки смешные,

Табун разноцветных коней.

Кормилицы и водоноски,

И всадники, и ребятня,

Собаки, гусары и рыбки,

А ну, отгадайте, кто я? (дымковская игрушка)

- Почему у игрушки такое название?

На севере нашей страны, с высокого берега реки Вятки, виднеется село Дымково. Зимой, когда топятся печки, а летом, когда туман, всё село будто легкой дымкой окутано. Отсюда и название.
Здесь в далекую старину и зародилась игрушка, которую так и называли – дымковская, или просто – дымка.

- Из чего сделаны игрушки? (Из глины)

- Как эти глиняные фигурки искусные мастера превращали в весёлые игрушки? (Готовили глину, лепили фигурки, сушили, обжигали в печи, белили мелом, разведённым на молоке; только потом расписывали)

Всю зиму дымковские мастерицы лепили их для ярмарки. Из небольших кусочков глины, а вернее из шариков с отверстием получались то уточка, то петушок, то конек. Затем появились кавалеры и куклы-барыни, водоноски, карусели, сказочные кони, птицы, животные.

**Загадки:**

1. Чок, чок, пятачок.

Сзади розовый крючок.

Посреди бочонок,

Голос тонок, звонок.

Кто же это, угадайте?

Это… (поросёнок)

1. Бегут по дорожке

борода, да ножки (козлик)

1. Посмотрите, пышный хвост,

У него совсем непрост –

Точно солнечный цветок.

А высокий гребешок?

Красной краскою горя,

Как корона у царя… (индюк)

1. Заплелись густые травы,

Закудрявились луга.

Да и сам я весь кудрявый,

Даже завитком рога… (баран)

1. Не пахарь, не столяр, не кузнец, не плотник,

А первый на селе работник… (конь)

1. **Физкультминутка «Матрёшки»**

Хлопают в ладошки дружные матрешки. (Хлопают в ладоши)

На ногах сапожки, (Руки на пояс, поочередно выставляют ногу на пятку вперед)

Топают матрешки. (Топают ногами)

Влево, вправо наклонись, (Наклоны телом влево – вправо)

Всем знакомым поклонись. (Наклоны головой влево-вправо)

Девчонки озорные, матрешки расписные.

В сарафанах ваших пестрых (Руки к плечам, повороты туловища направо – налево)

Вы похожи словно сестры.

Ладушки, ладошки, веселые матрешки. (Хлопают в ладоши)

1. **Основные особенности росписи (цветовая палитра, этапы)**

- Какие цвета используют мастера для росписи игрушек?

(Рассказывает Аня )

1. Ну, а яркие цвета

В Дымке любят все друзья.

Красный, синий, голубой

Любим тоже мы с тобой.

Жёлтый выбираем,

Зелёный не забываем.

- Сейчас ещё используют малиновый, оранжевый, фиолетовый, коричневый и черный цвет.

 (Рассказывает Настя )

1. Ритмично узор располагаем,

Элементы узора повторяем.

Круги, овалы и точки,

Получаются необычные строчки.

Дымковские игрушки прекрасны!

Вы со мной согласны?

- Какие ещё элементы используют в росписи? (прямые и волнистые линии, штрихи, клеточки)

- Но, оказывается, ребята, на этом работа еще не заканчивается. Предстоит сажать золото! Мастерица смачивает кисточку в сыром яйце, легонько касается золотого квадратика или ромбика и сажает его на нужное место - барыням на кокошники и шляпы, петушкам - на гребешки.
И только тогда игрушка начинает жить, светиться, просто сверкать! Игрушки у дымковских мастеров-умельцев получались необыкновенно красивыми, яркими, сказочными, волшебными. Люди считали, что эти игрушки оберегают от несчастий и бед. Поэтому их ставили между окнами, украшали ими свои дома, дарили своим знакомым. Каждая игрушка была единственной в своём роде.

Этот промысел переходил от бабушек к внукам. А внуки учили своих детей и внуков. За долгое зимнее время мастера лепили очень много игрушек, ими были заставлены все полочки, столы, подоконники. А весной, когда сойдёт снег, солнце начнёт пригревать землю, люди везли свои поделки на ярмарку.

Ярмарка – это не только торговля, но и большой народный праздник, показ всего разнообразия искусства русского народа. На такие ярмарки собиралось множество людей. Народные гулянья, кукольные представления, веселые карусели, выступление песенников и танцоров сопровождали торг. Вся щедрость русской души отражена в праздновании ярмарки.

И сейчас продолжаются традиции старых мастеров.

1. **Гимнастика для рук «Красят домик маляры»**

Красят домик маляры.

Для любимой детворы.

Если только я смогу,

То им тоже помогу.

Синхронно двигать кисти обеих рук из положения висящих кулачков, до поднятых вверх кистей, с раздвинутыми в стороны пальцами.

1. **Практическая деятельность детей.**

(Играет спокойная инструментальная музыка.)

- Сегодня вы тоже превратитесь в настоящих народных мастеров. Их труд требует терпения, усидчивости, старания, выдумки! Вам нужно раскрасить с двух сторон блузку и кайму на юбке барышни, склеить юбку по боку, придав конусообразную форму для устойчивости поделки. Опустить руки вниз и приклеить на пояс. С такой красивой, нарядной, аккуратно выполненной игрушкой можно будет идти на выставку, ярмарку или подарить хорошему человеку.

1. **Выставка изделий.**

(Звучит русская народная мелодия «Барыня» (детская).

Под звуки мелодии дети выходят, встают в полукруг, пританцовывают со своими куклами.

Это что за хоровод

В селе Дымково живёт?

Платья яркие в горошек,

Много точек и дорожек,

И на белом материале

Узор дети расписали.

Постарались от души,

Ах! Плясуньи хороши!

1. **Рефлексия.**

Продолжи предложение:

Что нового узнал сегодня? Что было трудным для тебя? Какое настроение было у тебя во время работы? Какие черты характера пригодятся мастеру игрушек? Что ты сделаешь со своей игрушкой?

(Читает Игнат М.)

Чем знаменито Дымково?

Игрушкою своей.

В ней нету цвета дымного,

А есть любовь людей.

В ней что-то есть от радуги,

От капельки росы.

В ней что-то есть от радости,

Гремящей, как басы.

Велика Россия наша,

И талантлив наш народ!

О Руси родной умельцах,
На весь мир молва идёт!!!